

This

17.09
24.09
2020

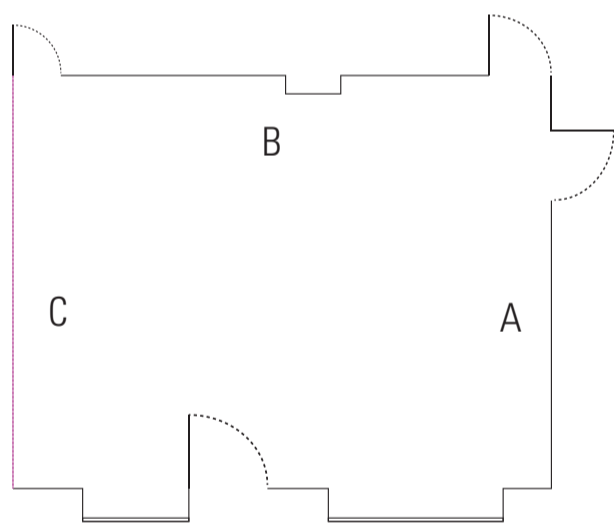
Sandra Salazar

too

Curador: Matthias Pfaller

This too shall pass (2016-2019) es una serie de imágenes que aborda las formas estereotipadas de pensar la masculinidad latinoamericana a través del retrato, el eslogan *This too shall pass* existe como proverbio popular que evoca a el mercado y las promesas de la hiper productividad de poder de clase, raza y género. Las fotografías se dieron dentro de un escenario que acompaña la práctica formal del arte en su búsqueda taxonómica, en donde, los cuerpos señalan la empatía con el mercado paralelo del consumo del undecanoato de testosterona o testosterona sintética, la indumentaria y los artefactos fieles al estereotipo. La muestra cuestiona el poder del deseo y su inversión económica dentro del «sistema sexo-género» y el sistema formal del arte. En las series o puestas en escena hay espacio para el exhibicionismo, la experimentación y la ironía.

This too shall pass fue por primera vez expuesta en Lima en marzo 2020 y viaja a Zurich en un formato condensado. Tras dejar el contexto original de un museo universitario, tradicional y conservador. Se exhibirá una pieza de la muestra pasada que rememora el fracaso de las instituciones artísticas públicas en el Perú frente a la lucha por la igualdad de género y la crisis que actualmente enfrentamos. También se exhiben una serie de dibujos de estudios taxonómicos y un glosario local con términos de la experiencia donde se reclama otra epistemología respecto a la disidencia del cuerpo y sus prácticas emancipadoras.



PUERTA PRINCIPAL

©Sketch made by Maria Ordoñez and David Garces 2018

shall

A. Proyección de fotografías:

1. 'This too shall pass' (2016)
2. 'Necesitamos prótesis mestizas' (2017)
3. Serie 'Caleb' (2019)
4. Serie 'Narcisismo' (2019)
5. 'Taller del escultor' (2018)
6. 'Dayron' series (2019)
7. 'Nicolas' series (2019).

B. Dibujos, serie 'Estudios para la disforia' (2018-2019).

C. Fotografía de la inauguración en el Museo San Marcos, Lima, Peru. (March, 2020)

pass

The body of the norm

la_cápsula, Stauffacherstr 119 8004 Zürich, Schweiz



la_cápsula



MAPA
Lateinamerikanische
Kunst in der Schweiz

Androgel: undecanoato de testosterona o testosterona sintética de uso tópico. Precio en Perú: 300 soles / Venta solo para hombres cisgenero sin receta médica.

Archivo inexistente del cuerpo T: material de imágenes fotográficas que describen acciones del cuerpo trans-masculino en una época específica.

Asumir T: consumir testosterona sintética y estar consciente o no del devenir sexual y físico para el futuro.

Binder: define ser un objeto aglutinante de las glándulas mamarias que por ende aplanan el tórax y no deja respirar bien / pieza de vestir para mostrar los senos en menor proporción.

Bio-femenino: categoría para definir un cuerpo por la biología y las funciones que le otorga el sistema.

Canon: conjunto de normas, preceptos o principios. Se refiere a la figura humana como modelo hegemónico, en el arte y masculinidad vinculado al prototipo representado en el siglo XVIII.

Caracteres sexuales trans-masculinos: incluyen el desarrollo del vello y engrosamiento de la voz y la reducción de las mamas.

Cis-género: persona que biológicamente coincide con el género establecido legalmente por el estado.

Cis-hetero: combinación usada prejuiciosamente sobre un cuerpo que encaja o conforma su subjetividad en el sistema sexo-género.

#conmishijosnotemetas: movimiento social que nació en Lima, Perú, el 26 de diciembre de 2016, como oposición a las políticas públicas del gobierno peruano por su implementación del enfoque de género en la educación en el Currículo Nacional 2017. Como otros movimientos contrarios a la equiparación de los derechos de las personas homosexuales y las mujeres, nombran a esas medidas sociales con el término “ideología de género”.

Contagio: término patologizante del discurso médico para clasificar reacciones somáticas como enfermedades y que funciona para separarnos unos a otros.

Deseo: se mide en relación a la época y contexto, es físicamente tangible y controlado por el sistema capitalista en la industria, la tecnología, el control social de los cuerpos.

Discurso médico: discurso oficial institucionalizado, valorado como único, excluyente y que le corresponde a un mínimo porcentaje de la población planetaria.

Disidente: antimodelo humano, cuerpo vivo separado, segregado por su

sexo, por su expresión de género, por su clase, por su poder adquisitivo del sistema pro-vida.

Display: palabra en inglés que define espacio físico y tiempo de mostrar, exhibir, presentar, indicar, manifestar.

Economía de la T: neologismo personal que define a todo objeto-humano, valor-económico, inversión-prostética, inversión-testosterona sintética, inversión-tiempo, inversión-cosmética.

Heterosexualidad: no es un tipo de práctica sexual sino un dispositivo de control, de disciplinamiento de cuerpos y producción de subjetividades.

Hombre trans: es una nomenclatura más que define a el cuerpo que se identifica poseedor de una identidad que se va a revelar por medio de la transición del sistema sexo-género.

Mastectomía: en el discurso médico es una operación quirúrgica usualmente cosmética en cuerpos trans, que consiste en la extirpación de la glándula mamaria o de una parte de ella.

Mercado paralelo/informal: mercado institucionalizado en dónde la compra y venta de los artefactos son en beneficio propio para la transición de la subjetividad de los cuerpos.

Mercado formal del arte: condición represora, funcional, actual y de mayor demanda económica en el Perú.

Nebido: undecanoato de testosterona o testosterona sintética de uso intravenosa. Precio: 280 soles / Compra y venta vía web sin receta.

Necropolítica: escuela, hospital, fábrica, ejército, policía, museo, prisión, residencia de ancianos son algunos.

Neocolonialismo: se encarga de utilizar el mercantilismo, la globalización empresarial y el imperialismo cultural para influir en un país en el que grupos de pocas personas que hablan el mismo idioma y tienen la misma ciudadanía que los neo-colonizados establezcan una élite para dirigir las poblaciones y apropiarse de las tierras.

#niunamenos: es una consigna que dio nombre a un movimiento feminista surgido en Argentina en 2015. Es un colectivo de protesta que se opone a la violencia contra la mujer y su consecuencia más grave y visible, el feminicidio. En Perú se dio la primera manifestación en agosto del 2016.

Normatividad: se va adaptando a los cambios, axiomatizando las fugas, incluyendo y normalizando la disidencia para generar nuevos sistemas de exclusión.

Objeto epistemológico: discurso que se ocupa de estudiar la naturaleza como única, militante y totalizadora.

Paquete para orinar: es una prótesis figurativa que está diseñada de acuerdo al canon cis-género y que corresponde a las funciones de la taxonomía sexual binaria (vulva, pene).

Pater familias: es un término en latín que se refiere a la estrategia de posesión sobre el cuerpo de una estructura que asocia lo fundamental al triángulo religioso del núcleo cis-padre de la familia normativa. Término poderoso y manipulador.

Perspectiva biopolítica: permite pensar lo humano de una forma que se aparte de la concepción ontológica. Considera que en la modernidad la vida natural, biológica, de la especie, del individuo comienza a ser objeto de los mecanismos y cálculos de la política.

POP dildo: se comercializa como apto para personas LGBT, FTM / trans, con discapacidad, disfunción eréctil o parejas serodiscordantes. La novedad está en que suelta un líquido lubricante “parecido al semen” hecho a base de agua purificada y celulosa vegetal.

POST-OP: definición del discurso médico que indica el periodo posterior a las operaciones quirúrgicas para la transición de masculinización del cuerpo (cirugías de prevención y estéticas: histerectomía, mastectomía, faloplastia, metadoioplastia, etc).

PRE-OP: definición del discurso médico para describir el periodo previo a las operaciones quirúrgicas de transición de masculinización del cuerpo: consumo de testosterona, travestismo masculino, entre otras.

Prótesis: objeto diseñado para completar el canon humano.

Reafirmación de género: afirmación legal y jurídica del estado sobre un cuerpo para el DNI binario F/M. (Inexistente en el Perú).

Reasignación de sexo: práctica ilegal en el contexto peruano realizada con cirugías cosméticas y que reafirma el género en el sistema de sexo-género. (Inexistente en el Perú).

Sistema natural o Systema Naturale: definición científica asociada al control de la clasificación de las nomenclaturas de la biología referente a las plantas y animales. Asociadas e institucionalizadas para definir el cuerpo humano cis superior a toda especie viva o muerta del planeta, también es una ilusión y canon hegemónico ilustrado.

Sistema sexo-género: el sexo y el género deberían considerarse como formas de incorporación prostética que se hacen pasar por naturales, pero que, pese a su resistencia anatómico-política, están sujetos a procesos constantes de transformación y cambio.

Sustanon: undecanoato de testosterona o testosterona sintética de uso intravenosa. Precio: 25 soles / Compra y venta vía web sin receta.

T: es un neologismo que oficializó Paul B. Preciado en el libro Testo yonqui el 2008 para referirse a la testosterona sintética. También es considerado un neologismo local para referirse a la testosterona sintética de manera discreta.

Taxonomía: discurso que tiene la ciencia para la clasificación de los seres vivos y muertos según el discurso científico.

Testoviron: nombre popular para referirse a Testoviron- Depot 250 mg dosis líquida de undecanoato de testosterona o testosterona sintética para la androgenoterapia intramuscular con efecto de depósito de uso intravenosa. Precio: 80 soles

This too shall pass: las cuatro palabras expresan en varios niveles la realidad de la transición del cuerpo y la psique. This, palabra deíctica, refiriéndose al presente estado, enfatizando la actualidad y la realidad del cuerpo en su existencia absoluta. Como autorreferencia constante, enfatiza la urgencia de cada momento individual. Too, la palabra más corta con la referencia más amplia, apunta hacia todos los estados posibles del pasado y el futuro, sumándolos como unidad, como certeza a priori de poder enfrentar lo que vendrá. Shall, una palabra de comando tanto como deseo de poder comandar, exprime la confianza de que sí existe la posibilidad de expresarse, de poder vivir su vida, de coexistir con respeto, de decidir lo que uno es. Y finalmente Pass, el verbo decisivo que significa el cambio continuo, que mueve todo lo anteriormente evocado, las experiencias en el mundo, con otros, consigo, del entorno y del propio cuerpo. El presente (this) como el pasado (too), es cierto (shall) que habrá sucesión y que habrá fin (pass).

This too shall pass: eslogan popular que evoca a el mercado y el consumidor de la hiper productividad de poder de clase, raza y género.

Trans: etimológicamente es un prefijo que significa “al otro lado” o “a través de”.

Transexual masculino: es un cuerpo que define su práctica disidente del sistema sexo-género en un estado de permanente transición por medio de artefactos económicos que servirán para su objetivo: resistir al sistema sexo-género haciendo uso de él para su beneficio.

TRH: abreviación del discurso médico como una cura patológica del cuerpo disidente sexual, cuyas siglas significan: terapia de reemplazo hormonal. (Inexistente en el Perú)

Yugo colonial: es un orden establecido después de la conquista que se extiende hasta nuestros tiempos y que crea jerarquías sociales, raciales, religiosas, económicas, sexuales, y de género. En este contexto aumenta la desigualdad dentro de estas categorías y se favorece lo patriarcal, capitalista, machista, xenófobo, binario y heterosexual.

^[1] * Apropiación de fuentes diversas